

Tutoriel LiVES

V1.0 du 20 décembre 2014

Par Olivier Hoarau (olivier.hoarau@funix.org)

Sommaire

Table des matières

Sommaire.....	2
Historique du document.....	2
Préambule et licence.....	2
Monter sa vidéo avec LiVES.....	3

Historique du document

20.12.14 V1.0 Création du document

Préambule et licence

Ce document est un tutoriel qui présente les rudiments d'utilisation du logiciel de montage **LiVES**. Après avoir lu ce document vous saurez extraire des séquences vidéo d'enregistrements différents provenant de diverses caméras (appareil photo, GoPro, etc.), les joindre dans une vidéo unique, créer des transitions entre les scènes et rajouter un titre. Vous pourrez ensuite sauvegarder votre vidéo au format qui vous convient.

Pour avoir des informations sur la manière d'installer **LiVES** je vous recommande la visite de <http://www.funix.org>.

La dernière version de ce document est téléchargeable à l'URL <http://www.funix.org>.

Ce document est sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported, le détail de la licence se trouve sur le site <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>. Pour résumer, vous êtes libres

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

suivant les conditions suivantes:

- **Paternité** — Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).
- **Partage des Conditions Initiales à l'Identique** — Si vous transformez ou modifiez cette oeuvre pour en créer une nouvelle, vous devez la distribuer selon les termes du même contrat ou avec une licence similaire ou compatible.

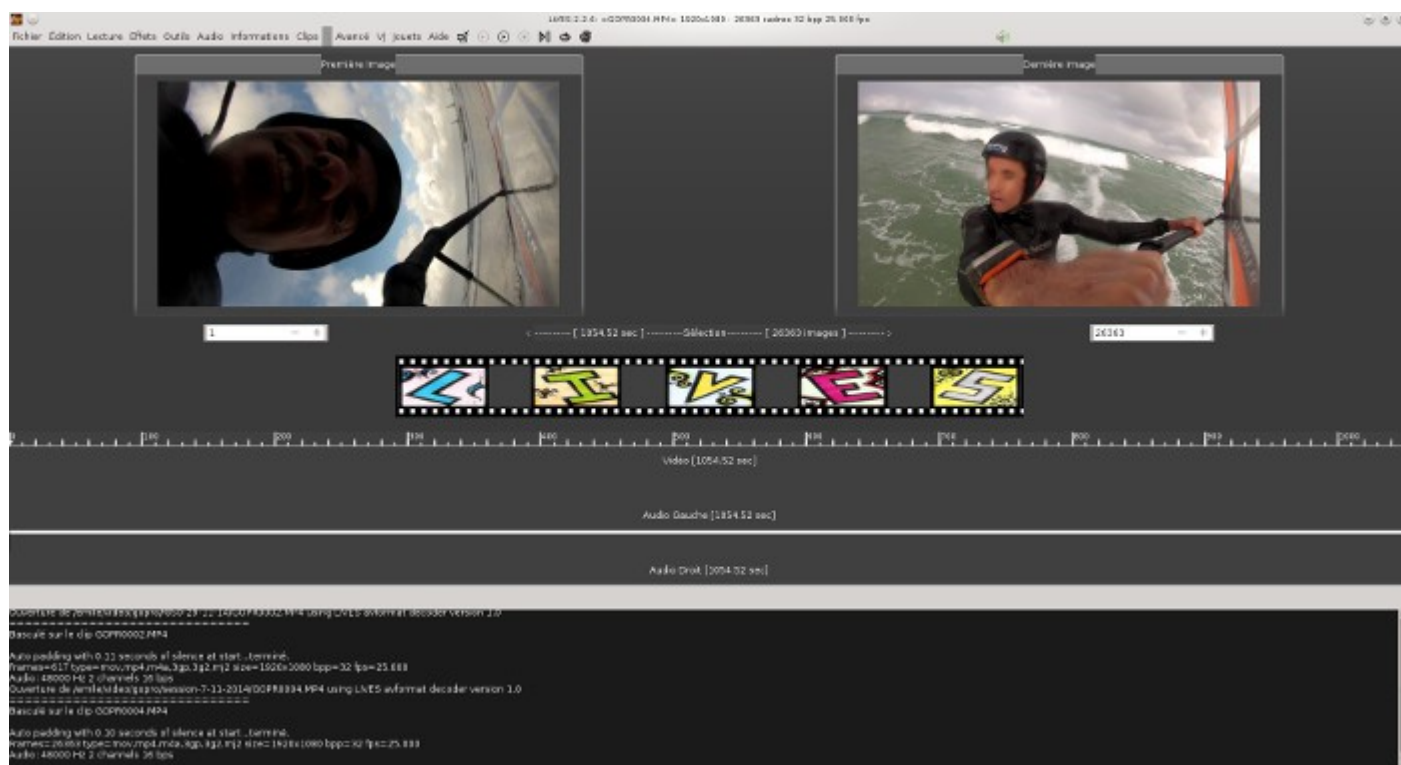
Par ailleurs ce document ne peut pas être utilisé dans un but commercial sans le consentement de

son auteur. Ce document vous est fourni "dans l'état" sans aucune garantie de toute sorte, l'auteur ne saurait être tenu responsable des quelconques misères qui pourraient vous arriver lors des manipulations décrites dans ce document.

Monter sa vidéo avec LiVES

Cette page a pour objet de vous apporter les rudiments pour pouvoir monter des vidéos avec **LiVES**, pour l'installation du logiciel vous pouvez consulter les pages consacrées sur l'installation des logiciels de montage vidéo disponibles sur le site <http://www.funix.org>.

On charge les rushs vidéos à partir du menu **Fichier->Open...->Ouvre Fichier/Répertoire** j'en choisis deux. Voilà ce que ça donne avec le dernier fichier vidéo chargé, par défaut la première image de la vidéo est à gauche et la dernière à droite, on peut voir qu'il y a une piste vidéo et deux pistes audio.

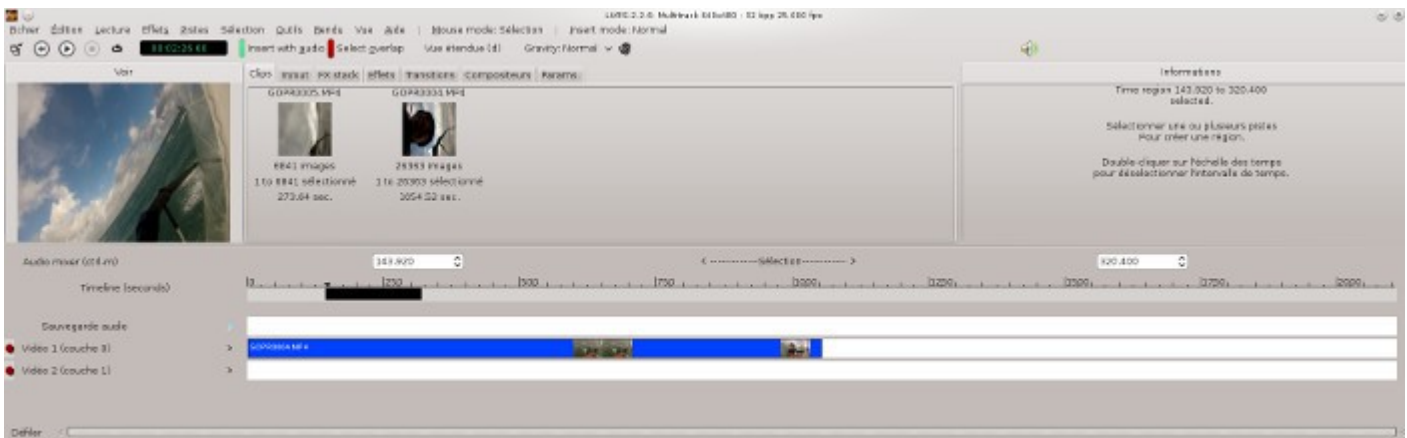


Pour la lecture du fichier, il y a une icône à droite du bouton **Aide**, cela donne cela



On retrouve les boutons classiques de lecture qui sont également répétées dans la barre de menu de la fenêtre principale. Maintenant pour faire une sélection d'une séquence particulière, dans la fenêtre de lecture, la case **libre** est activée, placez vous en début de séquence puis activez la case **début**, réactivez la case **libre** et sélectionnez la fin de séquence, activez la case **fin**, puis revenez en activant la case **libre**. Fermez la fenêtre (en re cliquant sur l'icone à droite de **Aide**) et vous retrouvez la séquence qui a été choisie au niveau de l'interface principale.

On bascule en mode classique multi pistes, à partir du menu **Edition->Mode multipistes** on retrouve l'interface d'un éditeur vidéo classique, en passant en **Mouse mode sélection**, on retrouve la séquence sélectionnée plus haut dans l'onglet clips qui est activé par défaut, par drag and drop je la glisse sur la première piste.



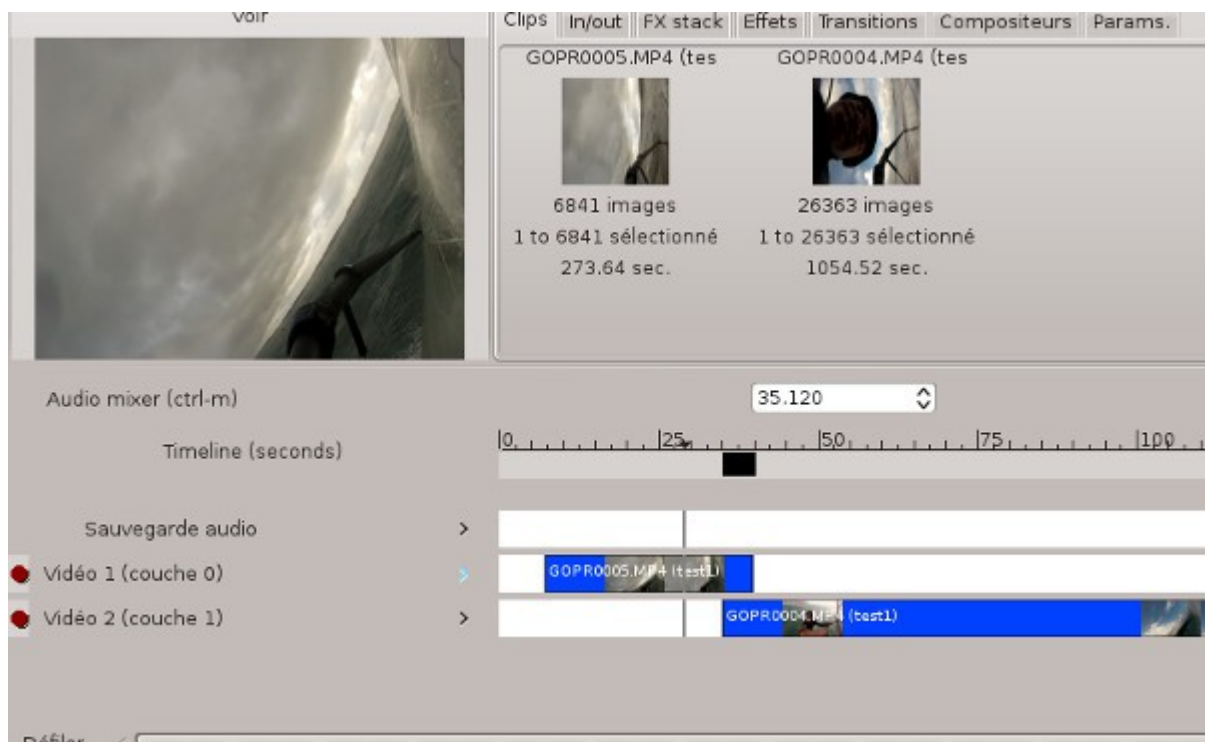
Je vais rajouter maintenant une séquence du deuxième clip, je reviens au mode initial d'édition de clip en sélectionnant **Editer->Editeur de clip** puis dans le menu **Clips** je choisis l'autre clip chargé. De la même manière je choisis une séquence, et je rebascule en mode multi pistes, glisser l'autre séquence sur l'autre piste à la suite chronologique de l'autre (ou inversement c'est à vous de voir).



Une fois qu'on est arrivé à ce stade on va pouvoir faire des choses intéressantes en rajoutant des effets et des transitions. Pour rajouter une transition, voilà deux méthodes :

Méthode 1

On fait en sorte que les deux pistes se chevauchent, dans la timeline on sélectionne ensuite la partie en commun où on veut placer la transition, comme cela

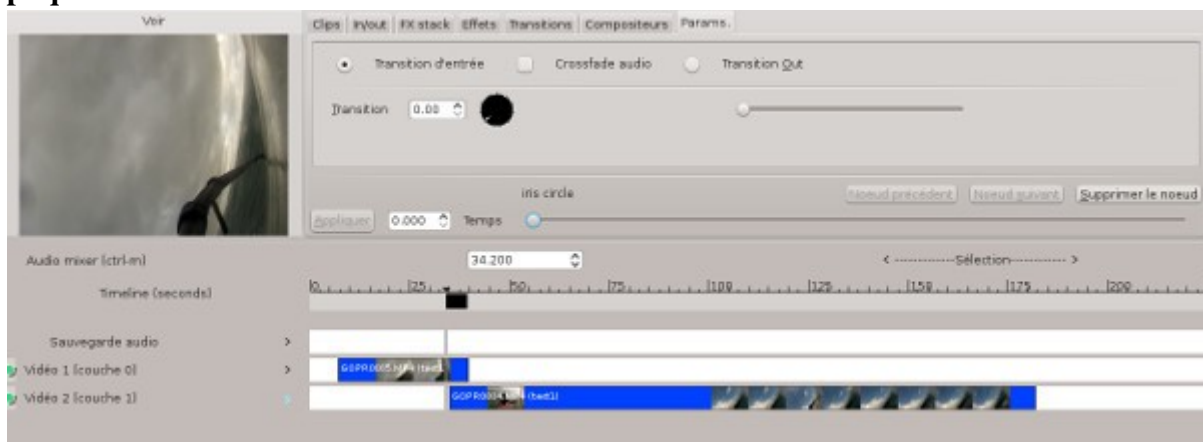


Maintenant pour appliquer la transition **dissolve**, je vais cliquer à partir du menu **Effets->Select autotransition effect...->dissolve**, dans le menu **Effets**, il faudra veiller à ce que **Crossfade audio with autotransition** soit bien sélectionné pour le son subisse également la transition. Vous pouvez maintenant constater qu'en se baladant sur la timeline au niveau de la transition qu'elle est bien active dans la fenêtre de visualisation.

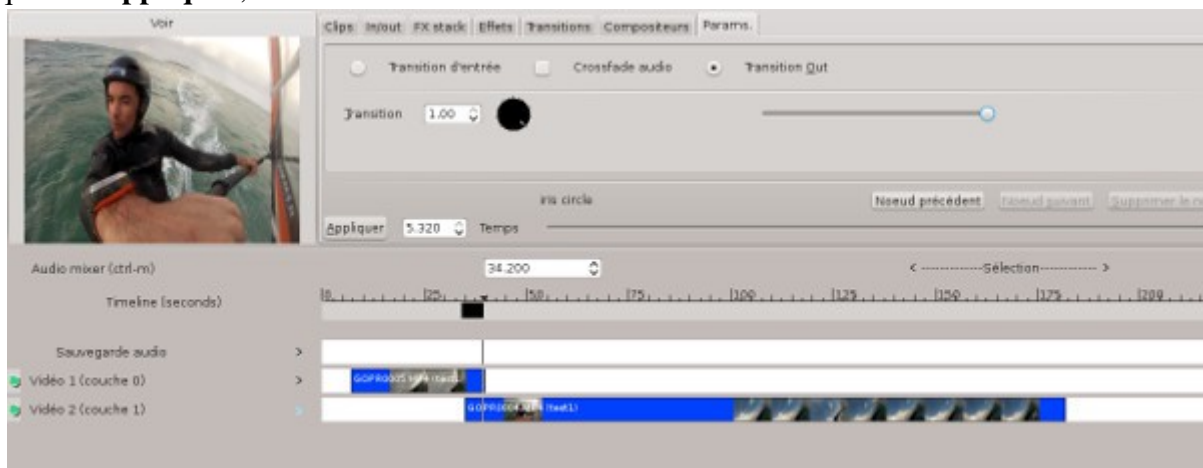
Méthode 2

Pour appliquer une transition **iris circle**, c'est un cercle contenant la séquence suivante qui va en s'élargissant, on sélectionne les deux pistes en cliquant sur le bouton rouge tout à gauche des pistes, les deux boutons sélectionnés doivent virer au vert, je sélectionne la zone de transition en faisant un drag and drop au niveau de la timeline. Maintenant pour une transition de type slide over on sélectionne le menu **Effets->Apply effect to region... ->Transitions...->Transitions Audio/Vidéo...->iris circle** Attention à bien vérifier qu'aucune transition n'ait été sélectionnée via le menu **Effets->Select autotransition effect...**

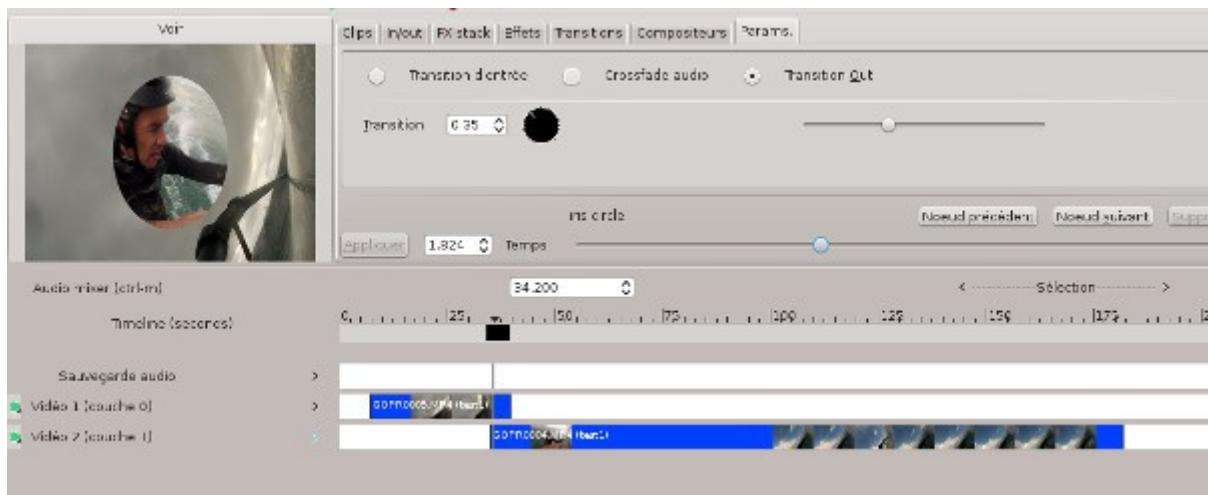
Par défaut les paramètres de la transition s'affiche, on se place en début de transition avec l'échelle de **Temps**, on clique sur **Transition d'entrée**, la transition est à 0 (pas de cercle), on clique sur **Appliquer**.



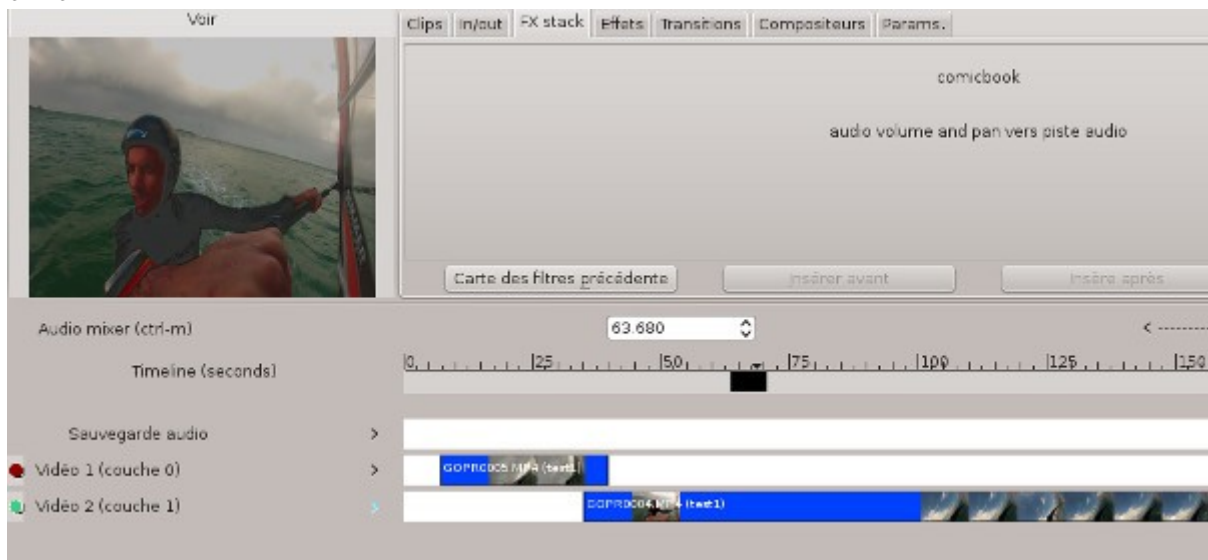
Maintenant on se déplace sur l'échelle du **Temps** à la fin de la transition, on clique sur **Transition Out** et on s'aide du potentiomètre ou du curseur à sa droite pour mettre la **Transition** sur 1. On clique sur **Appliquer**, cela donne cela



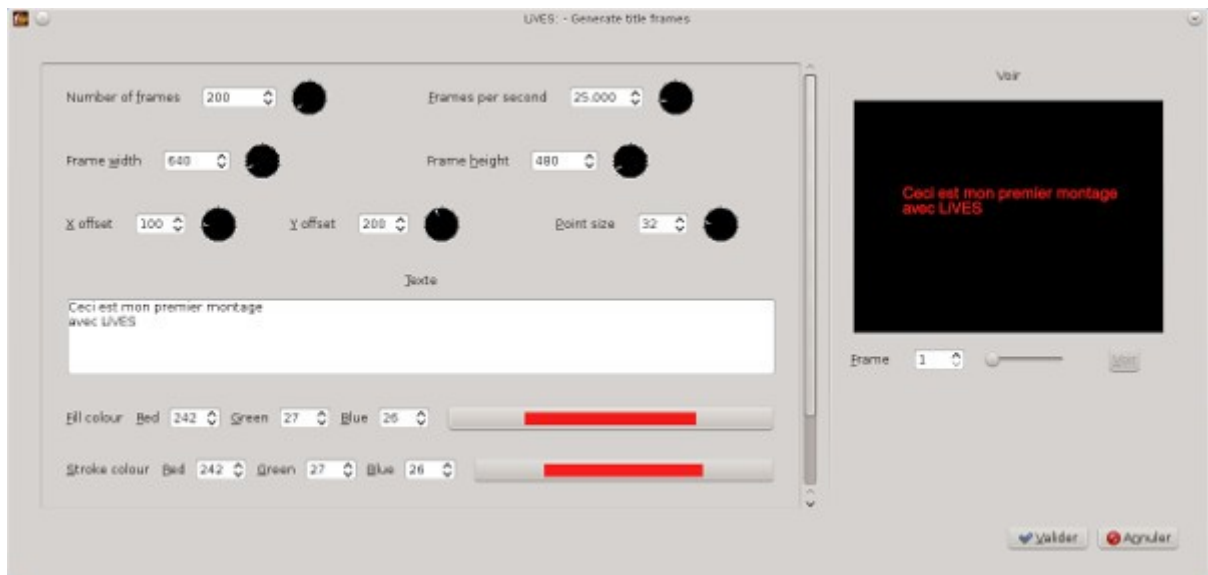
Maintenant si on se balade dans la transition à partir de la timeline ou de l'échelle de **Temps** des paramètres de la transition, voilà ce qu'on obtient:



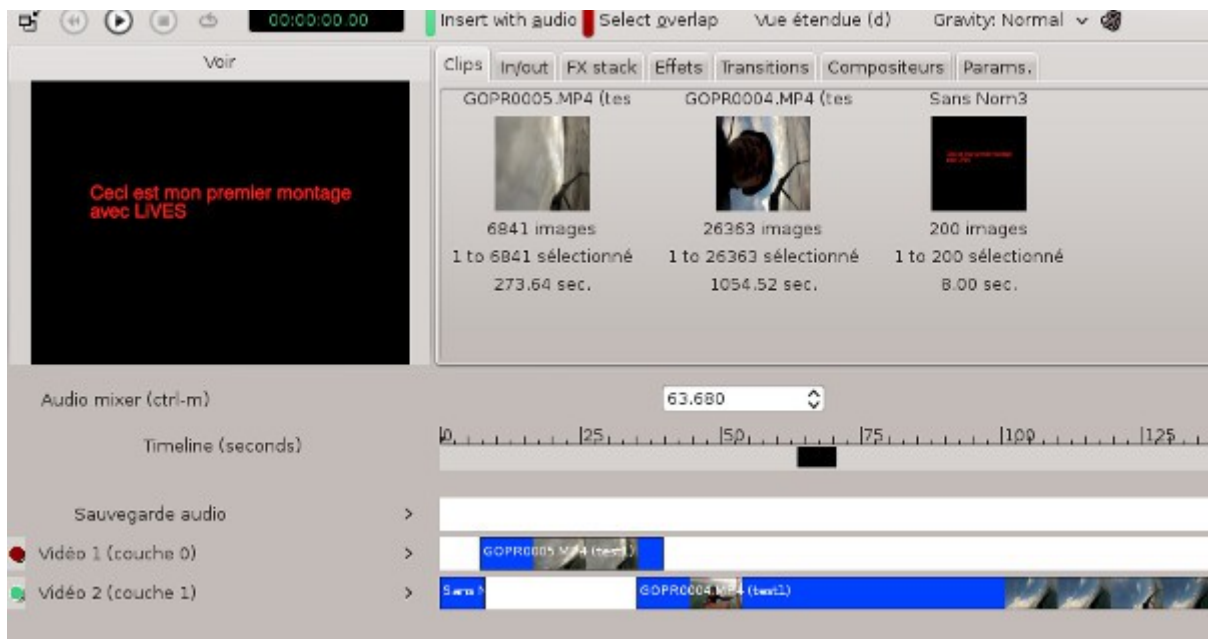
Pour rajouter un effet, il faudra veiller à sélectionner uniquement la piste qui doit subir l'effet (le bouton complètement à gauche de la piste sélectionnée doit être vert, les boutons des autres pistes sont rouges), à partir de la timeline on sélectionne la région qui doit subir l'effet, puis pour appliquer par exemple l'effet **comicbook** on sélectionne le menu **Effets->Apply effect to region... ->Effets...->Video Effects...->comicbook** ça donne quelque chose comme ça quand on se déplace dans la timeline



Pour faire un titre on clique sur **Outils->Génère->Generate title frames...** on obtient la fenêtre suivante, j'ai modifié la couleur du titre, le nombre de frames (200 frames correspondent à 8s) ainsi que la position du texte, on termine en cliquant sur **valider**.



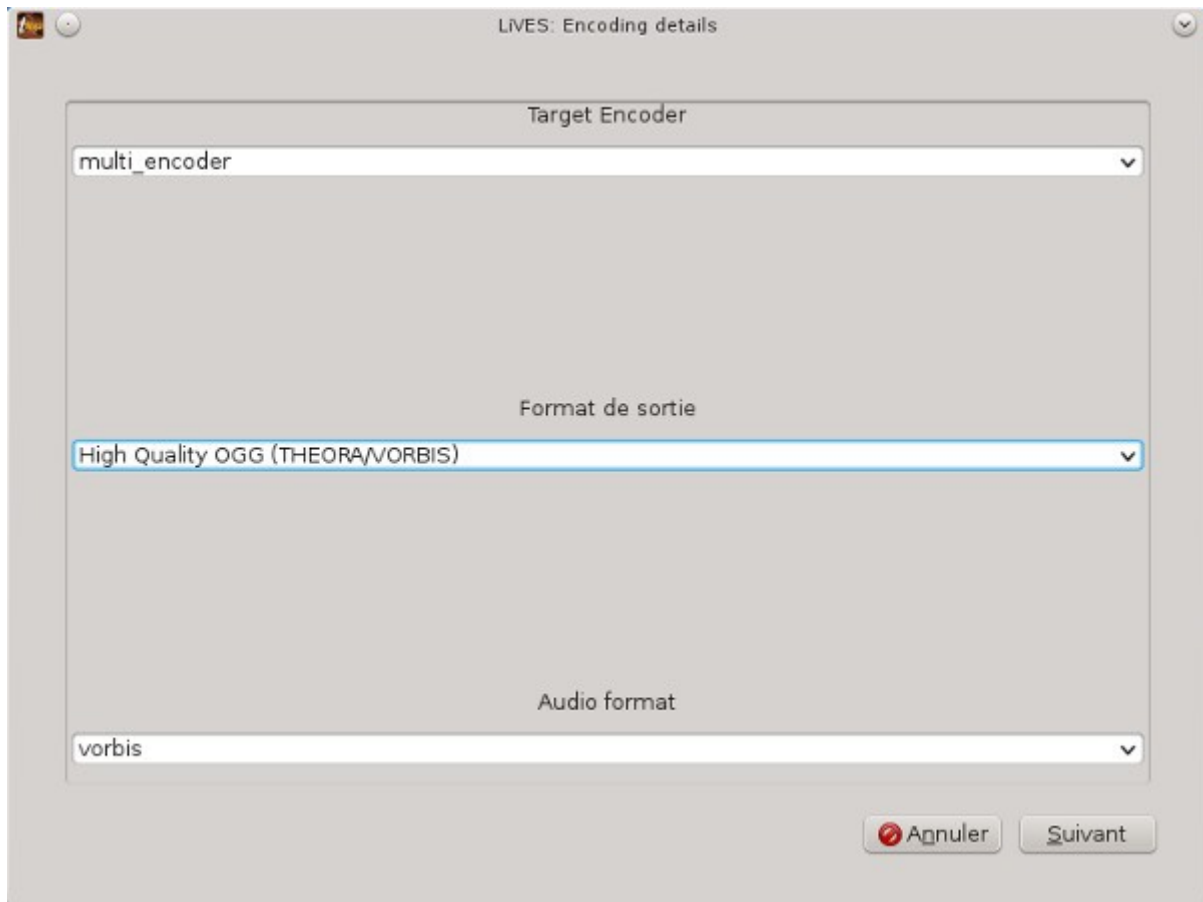
Le clip de titre se rajoute au niveau de l'onglet **Clips**, et il y a plus qu'à le glisser par drag and drop sur une piste en début de séquence, et voilà le résultat



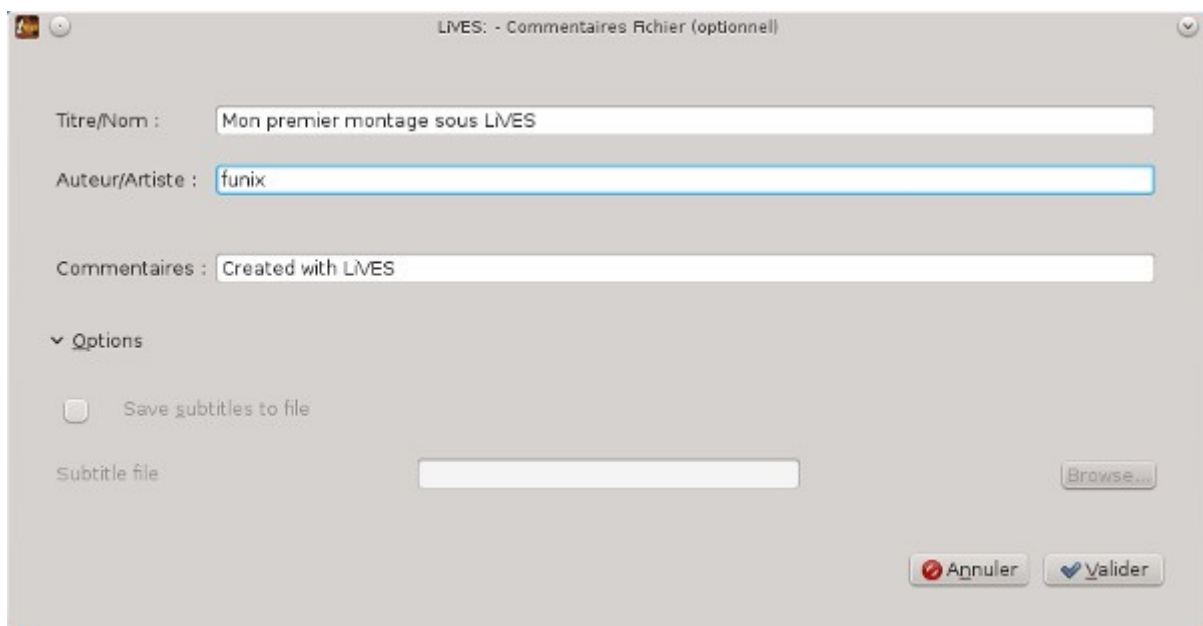
pour terminer on va exporter tout cela , à partir du menu on clique sur **Rendu->Render all to new clip** une fenêtre de traitement s'affiche, ça va prendre plus ou moins de temps



En fin de traitement on bascule automatiquement en mode édition de clip, il suffit ensuite d'exporter le clip à partir du menu **Fichier->Encode clip as...** la fenêtre suivante apparaît, j'ai laissé les paramètres par défaut

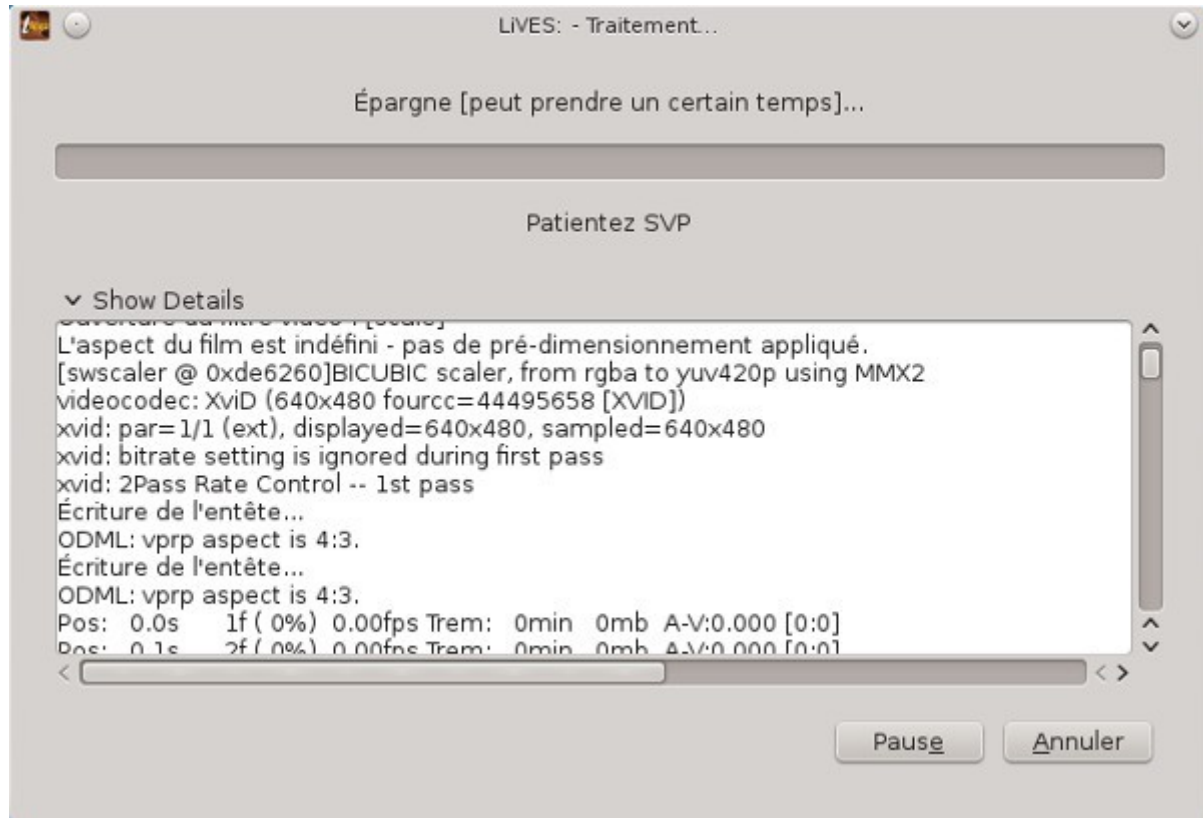


On saisit ensuite le nom du fichier sans rajouter l'extension, puis on complète cette fenêtre



on clique sur **Valider**, la fenêtre de traitement apparaît, on peut afficher le détail du traitement en

cliquant sur **Show Details**



vous obtenez ensuite votre vidéo. Pour le reste je vous invite à visiter cette page en attendant mieux <http://lives.sourceforge.net/index.php?do=tutorial-wiki>